

Da uno scritto del rivaltese

FERDINANDO CHIORINO (1989)

(Tratto da Rivalta di Torino – 1000 anni di storia – Alzani, Pinerolo - 1991)

“Rivalta giace su un declivio che dalle colline si estende per vari chilometri verso levante, fin oltre il limite del territorio comunale.

Questo declivio, alto una decina di metri sulla pianura sottostante, è una caratteristica del paesaggio rivaltese; differenza di quota insignificante ma sufficiente per dare alla località una fisionomia particolare che manca ai centri abitati di pianura.

Rivalta, infatti, [...] è un paese, anzi: una cittadina dai dintorni ricchi di sorprendenti aspetti per chi ama la pace campestre, i pascoli, i fiori, i dolci pendii e le ripide balze, i boschi e ... i funghi; in particolare per chi sa osservare e comprendere, per innata sensibilità, le sue meraviglie, appariscenti o nascoste.

[...]

Queste alture si possono osservare da Rivalta [...] e anche ammirare in ogni stagione: bianche di neve e di galaverna, con alberi e arbusti fioriti, ciliegi selvatici, prugnoli e pesche, scampati all'estirpazione e alla morte delle viti, con tonalità di colori degni della primavera in arrivo, nel folto della vegetazione estiva e quando le foglie mutano tinta, dal giallo al rosso, fino al grigiore del tardo autunno. Lo spettacolo è sempre avvincente e, come tutte le cose belle, sempre nuovo nel trascorrere degli anni. L'essenziale è che non manchi l'interesse per la natura e la disponibilità d'animo e che la caligine sempre più densa e imperante non interrompa la visuale a poche centinaia di metri. Piccole, ridenti e graziose, senza aggiunte inopportune e spesso sgradevoli, ancora allo stato naturale come nei secoli passati, rasserenano lo spirito già al vederle, a chilometri di distanza.

Bisogna avvicinarsi a queste colline, risalire strade, stradine e sentieri ancora accessibili, penetrare nelle vallette, giungere in luoghi dove scompaiono i segni di ciò che ha modificato profondamente il carattere primitivo del territorio.”

Ferdinando Chiorino